

THESE  
TILES  
WILL  
CHANGE  
YOUR  
LIFE

VALMORI  
CERAMICA / DESIGN

Il progetto **"VALMORI CERAMICA DESIGN"** è una realtà che nasce grazie ad anni di esperienza sul campo che ha permesso al suo ideatore, **Denis Valmori**, di diventare un fine conoscitore dei materiali, delle tecniche, delle forme, delle metodologie di realizzazione e di tutto quel bagaglio di conoscenza strettamente necessarie alla creazione di piastrelle ceramiche; dove la ceramica non è vissuta nel suo normale intendimento e confinata a se stessa, ma bensì, tramite la sua bellezza ha la presunzione di imporsi di diritto al centro della scena.

L'Arte della ceramica artigianale e tradizionale è stata rivisitata in chiave contemporanea, di design, adattandola alle esigenze del nostro tempo, dove il dettaglio è curato in maniera maniacale al fine di raggiungere il nostro obiettivo: **"THESE TILES WILL CHANGE YOUR LIFE"**.

Un modus operandi e una filosofia visiva, pratica e teorica che si sposa perfettamente con il progetto **"VALMORI CERAMICA DESIGN"**: leggere la ceramica in un nuovo modo ed elevarla ad elemento essenziale dell'estetica della casa.

The project **"VALMORI CERAMICA DESIGN"** is a reality brought to life thanks to years of experience on the field that have permitted its creator, **Denis Valmori**, to become a fine connoisseur of materials, techniques, forms and methods of realisation, in brief, all of that knowledge, strictly necessary for creation of ceramic tiles; where ceramics is intended not only "as itself"; but as an element that through its beauty, claims the right to be at the centre of the scene. The art of ceramics, artisan and traditional, viewed in a contemporary light of design and adapted to suit the needs of our times. Where only single detail is attended to, bordering to obsession, to meet our goal: **"THESE TILES WILL CHANGE YOUR LIFE"**.

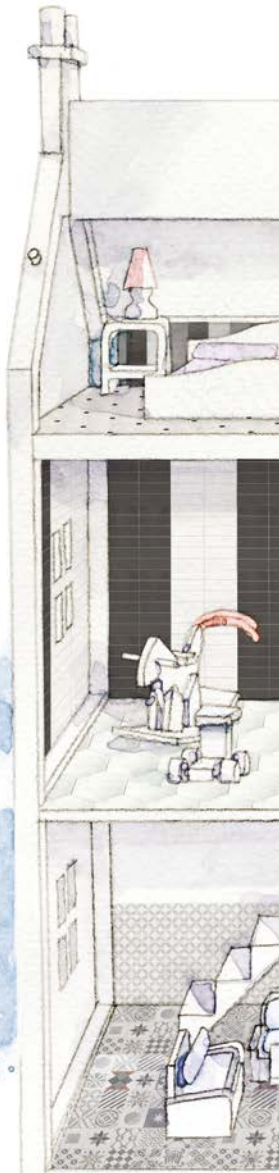
A modus operandi and a visible philosophy, practical and theoretic, that merges perfectly with the project **"VALMORI CERAMICA DESIGN"**: reading ceramics in a new way and promoting it essential element of the aesthetics of the home.

Nach jahrelanger Erfahrung im Bereich Keramikfliesen hat **Denis Valmori** die Firma **"VALMORI CERAMICA DESIGN"** gegründet.

Als grosser Kenner der Branche, bzw. der verwendeten Materialien, der Techniken und der Produktionsverfahren der Keramikfliesen, hat er dafür gesorgt, dass Fliesen nicht nur als einfache Tongegenstände, sondern als Hauptfiguren Ihres Zuhauses betrachtet werden. Die traditionelle, handwerkliche Kunst der Fliesenproduktion hat er zurückgegriffen, sie in ganz zeitgenössischer Weise neu interpretiert und den Bedürfnissen unserer Zeit angepasst.

**Denis Valmori** ist auch das kleinste Detail extrem wichtig. Eigentlich lautet sein Motto **"DIESE FLIESEN WERDEN IHREM WOHNRAUM NEUES LEBEN VERLEIHEN"**.

Ein modus operandi und eine Philosophie, die sich dem Projekt **"VALMORI CERAMICA DESIGN"**: vollkommen anschließen. Keramikfliesen werden auf neue Weise betrachtet und werden deshalb zu einem wesentlichen Element in der Ästhetik der Raumgestaltung.



THESE TILES WILL CHANGE YOUR LIFE

**VALMORI**  
CERAMICA / DESIGN



THESE  
LIVES  
OUR  
LIFE

Dare la forma a un progetto è come creare una casa, essa deve essere stabile, sicura, accogliente, adatta alle nostre esigenze e alla nostra idea di bellezza. Ogni stanza deve svolgere una funzione, avere il suo giusto spazio e deve accoglierci, mantenendo una sua identità, ma allo stesso tempo creare un tutt'uno con il resto della casa.

Giving form to a project is like creating a house, it must be stable, safe, welcoming, meeting our needs and our idea of beauty. Every room must fill its function, having its right space and welcoming us, maintaining its own identity, yet fitting in the larger picture of the rest of the house.

Ein Projekt zu gestalten ist wie ein Haus zu bauen, das stabil, sicher, gemütlich sein und unseren Bedürfnissen und unserer Idee der Schönheit anpassen muss. Jeder Raum unseres Zuhauses hat seine eigene Funktion, muss gemütlich sein, dennoch muss er seine Identität bewahren und gleichzeitig eine Einheit mit dem anderen Wohnräumen bilden.

Ogni immagine, ogni foto è pensata per ricreare una storia, un progetto che nasce così come ogni materiale, ogni forma, ogni colore è concepito per soddisfare necessità tecniche, estetiche e per poter costituire l'idea che ognuno ha del proprio ambiente.

Every image, every photo is there to tell a story, a project being born, as every material, every form, every colour is born to satisfy technical needs, aesthetics and giving the possibility to build up the idea that we all have for our living space.

Für Ihr unverwechselbares Zuhause werden jedes Projekt, sowie jedes Material, jede Form und Farbe der Fliesen sorgfältig ausgewählt, um technische und ästhetische Bedürfnisse zu befriedigen und um jedem Wohnraum eine persönliche Note zu verleihen.



# COTTON

## RIVESTIMENTI/WALL COVERINGS/WANDVERKLEIDUNG

La leggerezza del cotone, e la possibilità di formarlo e deformarlo a seconda dell'intensità della nostra mano su questo tessuto, ci ha ispirato nelle caratteristiche estetiche di questo progetto: COTTON.

Nella versione "plain", il colore bianco alterna una superficie opaca e una superficie lucida (7,5x15).

Nella versione "waved" ogni cm di superficie è diverso e alterna tratti irregolari, quasi rigonfi, ad altri più snelli, per poi cambiare di nuovo, in modo mai definito e sempre casuale.

Questa sua volubilità di superfici, anche nel nostro progetto rende ogni piastrella apparentemente unica, a sé stante, garantendo un movimento di superfici originale e mai statico.

Giochi di cromie attraverso colori accesi, con la possibilità di utilizzare colori più soft, in diverse finiture che vanno perfettamente ad integrarsi con lo spazio che le circonda (7,5x15 e 13,2x40).

### **Linea in bicottura, pasta bianca, da rivestimento.**

Formata da materie prime selezionate e da smalti pregiati, che rendono i colori di questa collezione vivi e mai scontati.

Corpo della piastrella spessorato (9mm), con una superficie piana nel formato 7,5x15 bianco, disponibile sia nella finitura lucida che in quella opaca; e nella versione strutturata (waved) con 5 diverse tipologie di struttura intersecate e miscelate già negli imballi.

### **DUE FORMATI DISPONIBILI: 7,5X15 (PLAIN E WAVED) E 13,2X40 (SOLO WAVED).**

The lightness of cotton, and the possibility to form and deform it depending of the intensity of our hand on this cloth, has inspired us in the aesthetic characters of this project: COTTON. In the version "plain", white coloured, a matt surface is alternated with a shiny surface (7,5x15 - 3"x6"). In the version "waved" every centimetre of surface, ever different, alters irregular strokes, almost inflated, with others slimmer, changing again, never definitely and ever causal.

The different mouldings, as in our project, makes every tile apparently unique, individual, guaranteeing a movement of surfaces original and never static...

Playing with colours, using vivid tones, but also the possibility of using softer shades, in various finishing, integrating perfectly with the surroundings.

**Double firing line, white body, wall tile.** Produced using selected raw materials and exquisite glazes, bringing the colours of this collection to life and never granted. Thickness of the tile 9mm (0,35"), with a plain surface, in size 7,5x15 - 3"x6", white, available in a glossy or matt finish; also in a structured version (waved), with 5 different mouldings mixed in the boxes.

### **TWO SIZES AVAILABLE:**

**7,5X15 - 3"X6" (PLAIN AND WAVED)  
AND 13,2X40 - 5"X16" (WAVED ONLY).**

Für die ästhetischen Eigenschaften des Projektes COTTON haben wir uns von der Leichtigkeit des Baumwollstoffes und von der Möglichkeit, das Gewebe durch den Druck der Hand zu formen und zu verformen, inspirieren lassen.

In der Variante "glatt" wechseln die in der weißen Farbe hergestellten Fliesen eine matte und eine glänzende Oberfläche ab (7,5x15). In der Variante "mit kleinen Wellen" wechseln die Fliesen regelmäßige und unregelmäßige, fast aufgeblasen wirkende Oberflächen, auf eine zufällige, unbestimmte Weise. Dank der Wechselhaftigkeit der Oberflächen scheint jede Fliese einzigartig zu sein, keine Fliese gleicht der anderen. Individuell aneinandergefügt gewähren sie den Wänden einen eigenartig dynamischen Effekt. Wunderbare Farbenspiele, unabhängig ob knallige oder dezente Farben, und eine grosse Auswahl an Mustern: unsere Fliesen schaffen immer eine harmonische Verbindung zum umgebenden Raum (7,5x15 und 13,2x40).

### **Im Zweibrandverfahren hergestellte, weißscherbige Wandfliesen.**

Aus ausgewählten Rohstoffen gefertigt und mit hochwertigen Glasuren veredelt. Die Farben sind leuchtend und einzigartig.

Stärke der Fliesen: 9 mm; Oberfläche: glatt; Format: 7,5x15; Farbe: weiß; erhältlich glänzend oder matt. In der Variante "mit kleinen Wellen" sind 5 verschiedene Dekore verfügbar. Sie werden gemischt verpackt und geliefert.

### **ERHÄLTlich IM FORMAT:**

**7,5X15 (GLATT UND MIT WELLEN)  
UND 13,2X40 (NUR MIT WELLEN).**



Cotton waved glossy 13,2x40 - 5"x16" white, absolute black



Cotton waved glossy  
7,5x15 - 3"x6" white, panna





Cotton waded glossy 13,2x40 - 5"x16"  
white, rosso maranello, absolute black

THESE  
TILES  
WILL  
CHANGE  
YOUR  
LIFE

IL ROSSO PASSIONE  
IN UN GIOCO DI CURVE CREATO  
DALLA STRUTTURA  
DELLA LINEA COTTON,  
NEL SUO COLORE PIÙ INTENSO:  
ROSSO MARANELLO 13,2X40 WAVED GLOSSY.

RED PASSION  
IN A GAME OF CURVES CREATED  
BY THE STRUCTURE OF THE COTTON LINE,  
IN ITS MOST INTENSE COLOUR:  
ROSSO MARANELLO 13,2X40 - 5"X16" WAVED GLOSSY

DIE SAFTIGEN ROTEN GRAPHIKE  
DER SERIE COTTON ENTSPRECHEN  
DER LEIDENSCHAFT, DIE DIESE SERIE AUSDRÜCKEN WILL  
SIEHE DEN ARTIKEL "ROSSO MARANELLO",  
FORMAT 13,2X40, GLÄNZEND UND MIT GEWELLTER  
OBERFLÄCHE.







Cotton plain glossy, matt 7,5x15 - 3" x6" white

Cotton waved glossy 13,2x40 - 5"x16" rosso maranello, absolute black



Cotton waved glossy  
7,5x15 -3"x6"  
perla, antracite,  
absolute black





Giochi di luci ed ombre che ancor di più esaltano la **superficie irregolare della serie COTTON** nei suoi colori scuri: **perla e antracite waved glossy 7,5x15**.

Games of lights and shadows exalting even further the **irregular surfaces of the Cotton line** in its dark colours: **perla and antracite waved glossy 7,5x15-3"x6"**.

In besonderer Weise betonen die Spiele aus Licht und Schatten die **unregelmässige Oberfläche der Serie "Cotton"**, besonders bei den dunklen Farben: **perla und antracite, Format 7,5x15, glänzend, mit gewellter Struktur.**

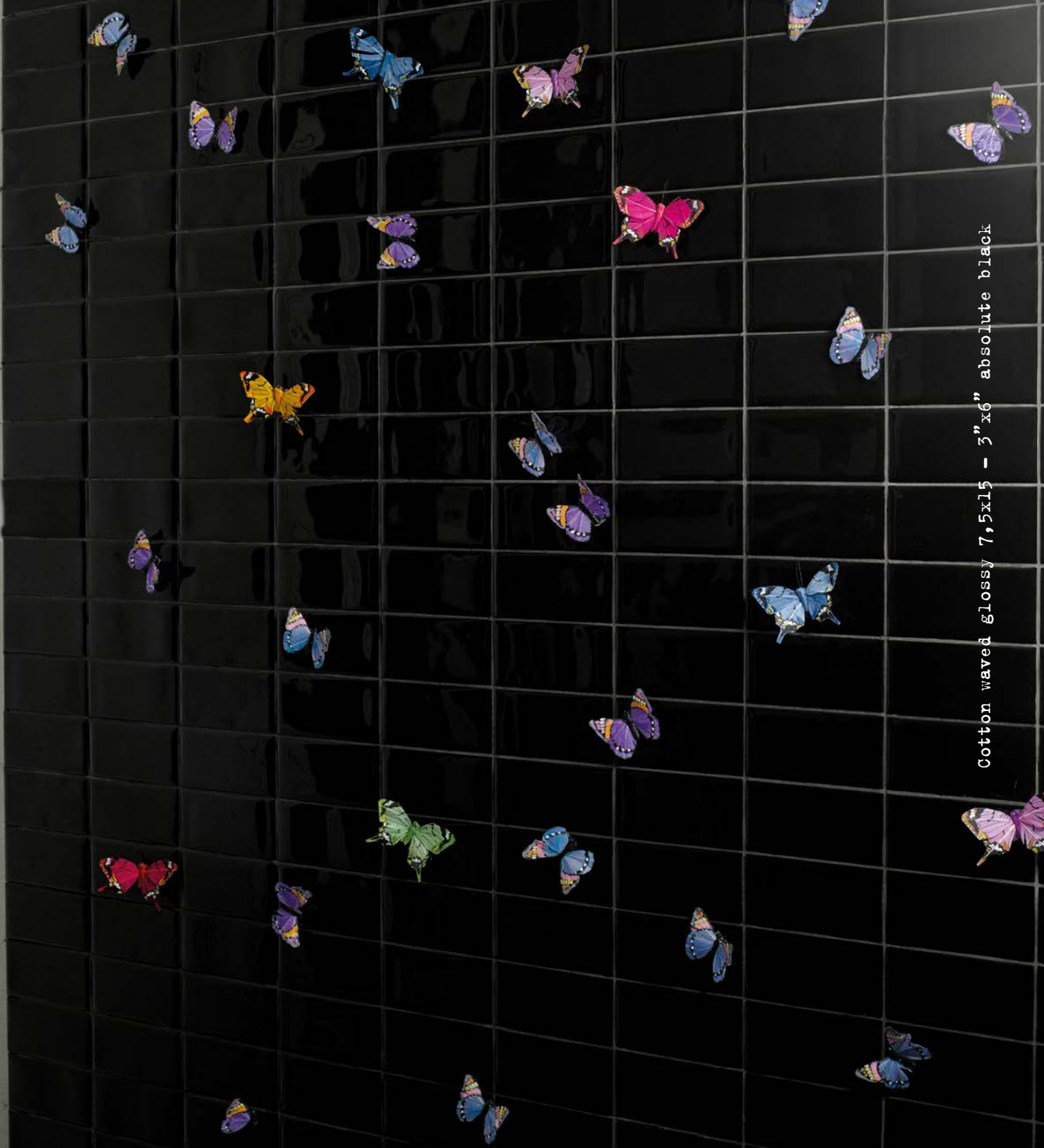
Colori caldi che si incontrano sposandosi perfettamente:  
Cotton white e panna waved glossy 13,2x40.

Warm colours matching and blending perfectly:  
Cotton white and panna waved glossy 13,2x40 - 5"x16"

Die warmen Farben der Artikel Cotton white und panna  
lassen sich miteinander perfekt kombinieren. Erhältlich glänzend, mit gewellter Oberfläche,  
Format 13,2x40.



ICES  
ALL  
CHANGE  
OUR  
LIFE



Cotton waved glossy 7,5x15 - 3" x6" absolute black



**VALMORI**  
CERAMICA / DESIGN

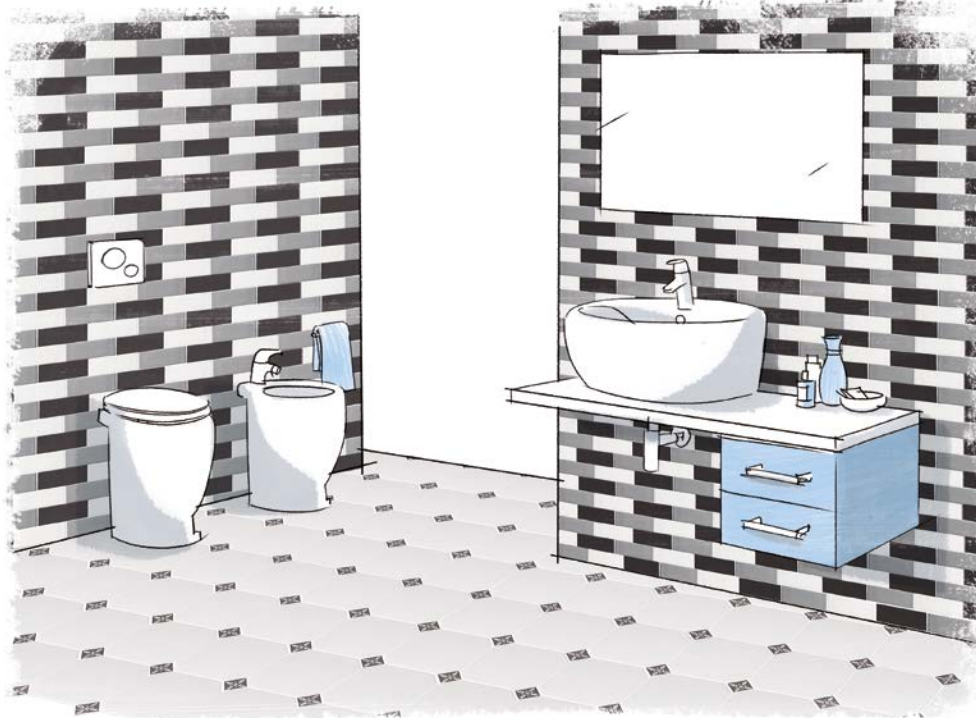
La grinta della donna guerriero si sposa perfettamente con il carattere forte, ma ben equilibrato della linea Cotton; nella versione **waved glossy 7,5x15 white, perla, antracite e absolute black**.

The grit of the female warrior blending perfectly with the strong, but well balanced character of the Cotton line; in the version: **white, perla, antracite and absolute black waved glossy 7,5x15 - 3"x6"**.

Die Entschlossenheit der Kriegerin entspricht dem starken und zugleich ausgeglichenen Charakter der Serie "Cotton". Erhältlich in den Farben **white, perla, antracite und absolute black, mit glänzender und gewellter Oberfläche, Format 7,5x15**.



Cotton waved glossy 13,2x40 - 5"x16" white, rosso maranello, absolute black /  
Le Crete Octagon terra nera 20x20 - 7,87"x7,87" & Le Crete tozzetto cementine  
terra bianca 4,5x4,5 - 1,77"x1,77"



Cotton waved glossy  
7,5x15 - 3"x6" perla,  
antracite, absolute  
black /  
Le Crete Octagon  
terra bianca  
20x20 - 7,87"x7,87"  
& Le Crete tozzetto  
cementine terra nera  
4,5x4,5 - 1,77"x1,77"



Cotton waved glossy 13,2x40 - 5"x16" white, absolute black /  
Le crete Hexagon terra nera 39x45 - 15,35"x17,71"

# Le CRETE

PAVIMENTI/RIVESTIMENTI  
FLOOR TILES/WALL COVERINGS  
BODENBELAG/WANDVERKLEIDUNG

VALMORI  
CERAMICA / DESIGN

Il fatto a mano, anche chiamato **"hand-made"** come nell'antichità gli artigiani e gli artisti che lavoravano questa tipologia di materiale, insieme alle argille, "a mano" e "a caldo", donavano all'oggetto lavorato la forma con il semplice tocco delle dita e la pressione delle mani.

Movimenti e strutture che assecondavano la manualità di questi artisti e che regalavano un prodotto semplice, ma esclusivo, dove ogni pezzo era diverso l'uno dall'altro. Da questa filosofia nascono **LE CRETE. Linea da pavimento e da rivestimento in porcellanato smaltato** (nel colore bianco) e a massa colorata (negli altri colori). Grazie proprio all'utilizzo di speciali materiali, tramite una profonda selezione delle materie prime e speciali tecnologie, come la pressatura a freddo del prodotto, si ottengono delle piastrelle aventi una superficie con un effetto "fatto a mano" profondo, irregolare, ma sempre ben calibrato che rende il prodotto di una eleganza artigianale estrema.

**Ricercatezza nei formati, mai scontati. Da qui la nostra scelta di formati "alternativi": piccole (17,5x20) e grandi (39x45) Esagoni. Ottagoni (20x20 con relativi tozzetti) e piastrelle "plain" nel formato 20x20 (Quadro).**

**Tozzetti "plain" e tozzetti decorati da alternare per ottenere un effetto di profondità e di mix di stili unici.**

Per impreziosire il tutto una decorazione sull'esagono grande (39x45) unico nel suo genere: trattasi di un "pattern" damascato (oro su fondo nero e argentato su fondo bianco) protetto da una resina speciale vetrificata che (caso eccezionale) rende questo decoro (solo per ambientazioni private) fruibile anche da pavimento (e, ovviamente) da rivestimento.

**OGNI PEZZO FATTO A MANO!**

Handcraft, or **"handmade"** as in past times when artisans and artists worked these types of materials together with clay using their bare hands "by hand" and "warmed", giving the object its form with the simple touch of the fingers and the pressure of the hands. Movements and structures depending of the skills of these artists, producing a simple yet exclusive product, each piece different from the others.

From this philosophy springs **LE CRETE. A line of floor and wall tiles in glazed porcelain** (in white) and with coloured body (in the other colours). Thanks to the use of special materials, result of an accurate selection of raw materials and special technologies, as cold pressing the product, tiles are obtained with a surface apparently handmade, irregular, but ever calibrated, giving the product a touch of extreme artisan elegance.

**Exquisite sizes, never granted. In fact we offer a selection of "alternative" sizes: small (17,5x20 - 6,88"x7,87") and large (39x45 - 15,35"x17,71") Hexagon. Octagonal (20x20 - 7,87"x7,87" with relevant dots) and plain tiles in size 20x20 - 7,87"x7,87" (Square). Plain dots and decorated dots are layed to obtain an effect of depth and a mix of unique stiles.** To further promote a large hexagon decoration (39x45 - 15,35"x17,71") unique in its kind, we suggest a damask pattern (gold on a black background and silver on a white background) protected by a special glass-like covering (exceptional solution) making it suitable only in the case of private homes as floor tiles and, obviously as wall tiles.

**EVERY PIECE IS HANDMADE!**

Jahrhundertlang haben Handwerker Tongegenstände gefertigt. Jeder handgefertigte Gegenstand war ein Unikat mit kleinen Abweichungen in Größe und Farbe.

Aus diesem Begriff stammt unsere Kollektion **LE CRETE.**

**Boden- und Wandfliesen aus glasiertem Feinsteinzeug in der weißen Farbe und mit farbiger Masse** (in anderen Farben). Die Verwendung spezieller Materialien, die strenge Auswahl der Rohstoffe und die fortschrittlichste Technologie, wie z.B. die kalte Pressung der Fliesen, ermöglichen die Herstellung von Fliesen ähnlich wie bei der Herstellung von Hand.

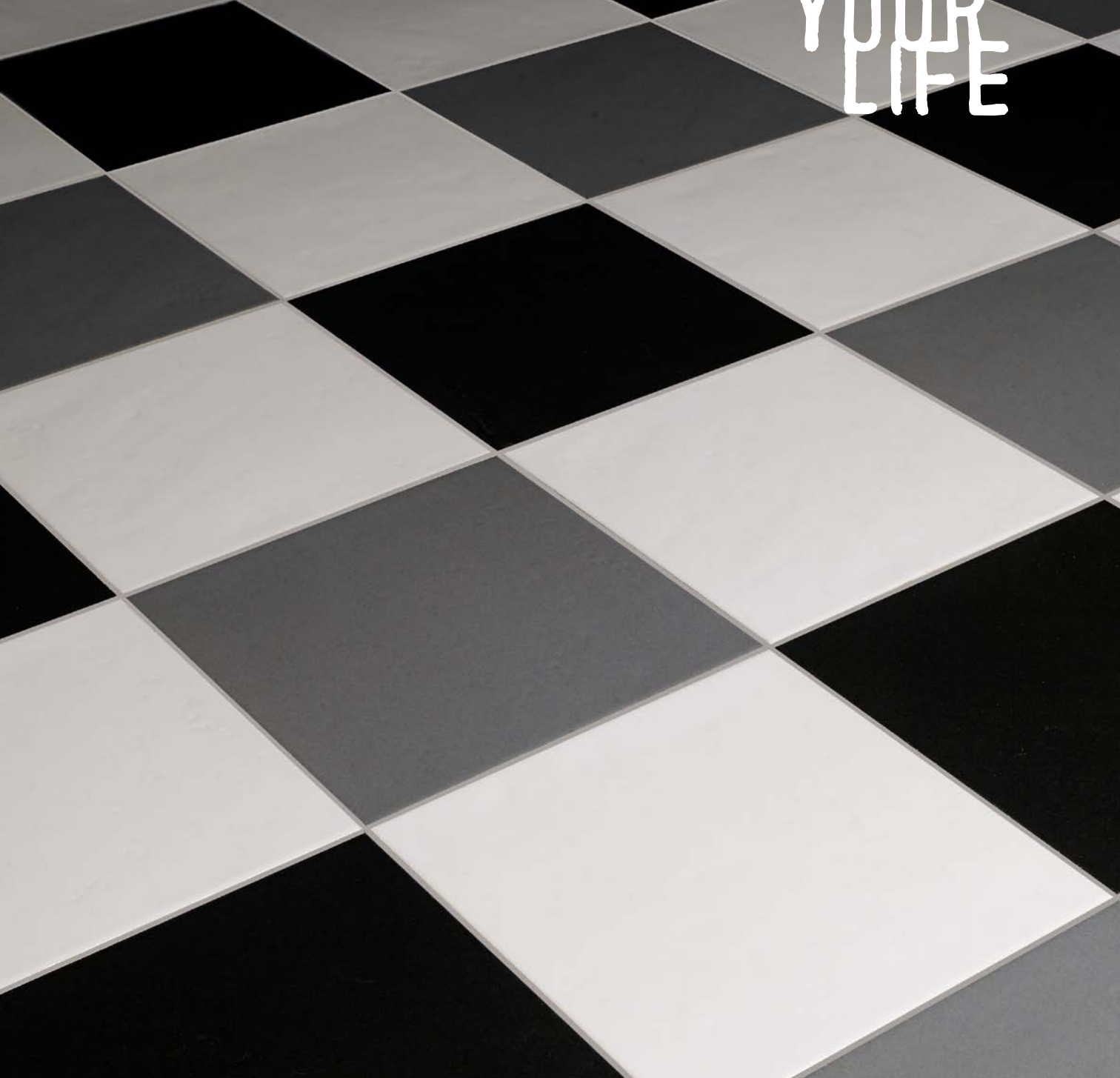
Sie sind unregelmäßig, doch immer gut kalibriert: Sie besinnen sich zurück auf die pure Eleganz der handgemachten Fliesen. Erhältlich sind sie in umfangreicher **Auswahl an Formaten: klein (17,5x20), sechseckig-groß (39x45), achteckig (20x20 mit passenden Einsätzen) und glatt (20x20).** Die Abwechslung von glatten und farbigen Einsätzen erzeugt einen außergewöhnlichen Tiefeneffekt und eine einzigartige Kombination an unterschiedlichen Stilen. Um das Ganze zu bereichern, schlagen wir Ihnen einen einzigartigen Dekor auf dem großen Sechseck (39x45) vor: Es handelt sich um ein Damastpattern (Gold auf schwarzem Grund und Silber auf weißem Grund), mit einem speziellen Glasur verkleidet. Aufgrund der technischen Eigenschaften eignen sich diese Fliesen für Wände und Böden ausschliesslich im Innenbereich.

**JEDE FLIESE IST HANDGEFERTIGT (SIE SIND ALLE UNIKATE, DIE NICHT SERIENMÄSSIG HERGESTELLT SIND)!**

Le Crete Hexagon terra nera, terra bianca 17,5x20 - 6,88"x7,87"







YOUR  
LIFE

THESE  
TILES  
WILL  
CHANGE  
YOUR

**Mix di colori e di strutture nella linea Le Crete Quadro 20x20:** terra nera, terra bianca, terra grigia.

**A mix of colours and structures of the line: Le Crete Quadro 20x20 - 7,87"x7,87":** terra nera, terra bianca, terra grigia.

**Eine ausgezeichnete Mischung aus Farben und Grafiken ist die Serie Le Crete Quadro 20x20:** terra nera, terra bianca, terra grigia.



Le Crete Octagon terra nera 20x20 - 7,87"x7,87"  
& tozzetto terra nera 4,5x4,5 - 1,77"x1,77"



Fusion di stili: classico e contemporaneo.  
La purezza del vestito da sposa si scontra e si fonde con la modernità del tattoo: così come il Bianco si fonde con il nero: **Le Crete Ottagono terra bianca 20x20 con tozzetto terra bianca e terra nera 4,5x4,5.**

Fusion of styles: classic and contemporary.  
The pureness of a wedding dress meets and merges with a modern touch; as white merge with black: **Le Crete, terra bianca Octagon 20x20 - 7,87"x7,87" with dots terra nera and terra bianca 4,5x4,5 - 1,77"x1,77".**

Das stellt die Verschmelzung vom klassischen und vom zeitgenössischen Stil dar. Die Reinheit des abgebildeten Brautkleids stößt mit der Modernität des Tattoos zusammen, doch zugleich mischen sie sich untereinander. Gleicherweise mischt sich die weiße Farbe von **Le Crete terra bianca, Achteck 20x20, mit der schwarzen farbe von den passenden einsätzen terra nera und terra bianca, format 4,5x4,5.**



Le Crete Hexagon terra nera 39x45 - 15,35"x17,71"



Le Crete Hexagon terra bianca 39x45 - 15,35" x17,71"



Le Crete Hexagon  
terra bianca, terra nera  
39x45 - 15,35"x17,71"



Le Crete Octagon terra nera 20x20 - 7,87"x7,87"  
& Le Crete tozzetto cementine terra bianca  
4,5x4,5 - 1,77"x1,77"



Le Crete Octagon terra nera 20x20 - 7,87"x7,87" &  
Le Crete tozzetto terra nera 4,5x4,5 - 1,77"x1,77"



Le Crete Octagon terra nera 20x20 - 7,87"x7,87" &  
Le Crete tozzetto cementine terra bianca 4,5x4,5 - 1,77"x1,77"



Le Crete Octagon terra bianca 20x20 - 7,87"x7,87" &  
Le Crete tozzetto cementine terra nera 4,5x4,5 - 1,77"x1,77"



THESE  
TILES  
WILL  
CHANGE  
YOUR  
LIFE



Le Crete Hexagon terra bianca, terra nera 17,5x20 - 6,88" x7,87"



Le Crete Hexagon terra bianca, terra nera 39x45 - 15,35"x17,71"



*L'incontro conviviale con una persona può far nascere nuove prospettive, nuove occasioni.  
La casa come mezzo di comunicazione è il pavimento come parte integrante di essa.*

Living with a person could bring new perspectives, new opportunities.  
The house as a mean of communication and the floor as an integrated part of it.

Unser Zuhause: Ort des Treffens mit unseren Freunden. Dort können neue Perspektiven und Gelegenheiten für unsere Zukunft entstehen. Der Boden ist ein wesentlicher Bestandteil unseres Heims.

Le Crete Quadro terra bianca 20x20 - 7,87" x7,87" &

Le Crete tozzetto cementine terra bianca 4,5x4,5 - 1,77" x1,77"

**V A L M O R I**  
C E R A M I C A / D E S I G N



**Decorì preziosi della linea Le Crete.**

Decorì artigianali, unici, fatti a mano in un continuo disegno damascato del pattern, il quale continua tra una piastrella e l'altra; impreziosito da una texture vetrosa che gli dona un effetto brillantato e, allo stesso tempo, regala anche la possibilità per i soli ambienti residenziali di posarlo a pavimento. **Le Crete, terra bianca DAMASCO Silver 39x45.**

**Precious decorations of the line Le Crete.**

Artisan style decorations, unique, handmade in a continuous damask pattern, continuing from a tile to another; finished with a glasslike texture giving a shiny effect, allowing further only in private homes to use it as floor tiles. For technical features see end of catalogue. **Le Crete, terra bianca DAMASCO Silver 39x45 - 15,35"x17,71".**

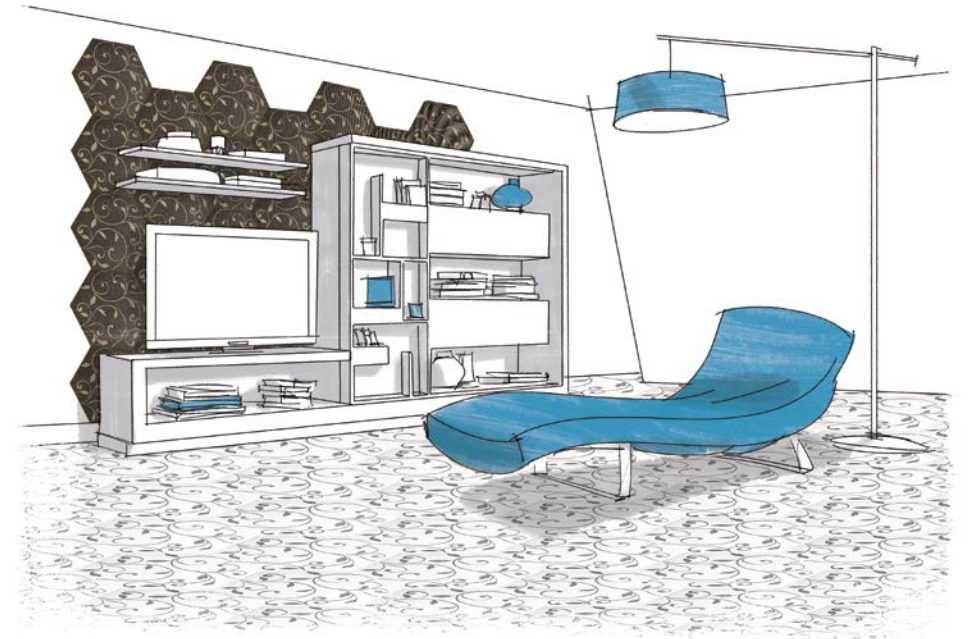
**Einzigartige, hochwertige, handgefertigte Dekore der Serie Le Crete.**

Zueinander verlegt bilden sie ein äußerst prachtvolles Dekor. Dank der glänzenden Glasur eignen sie sich sehr gut für Böden im privaten Bereich siehe technische Anleitungen: **Le Crete, terra bianca DAMASCO Silver, Format 39x45.**

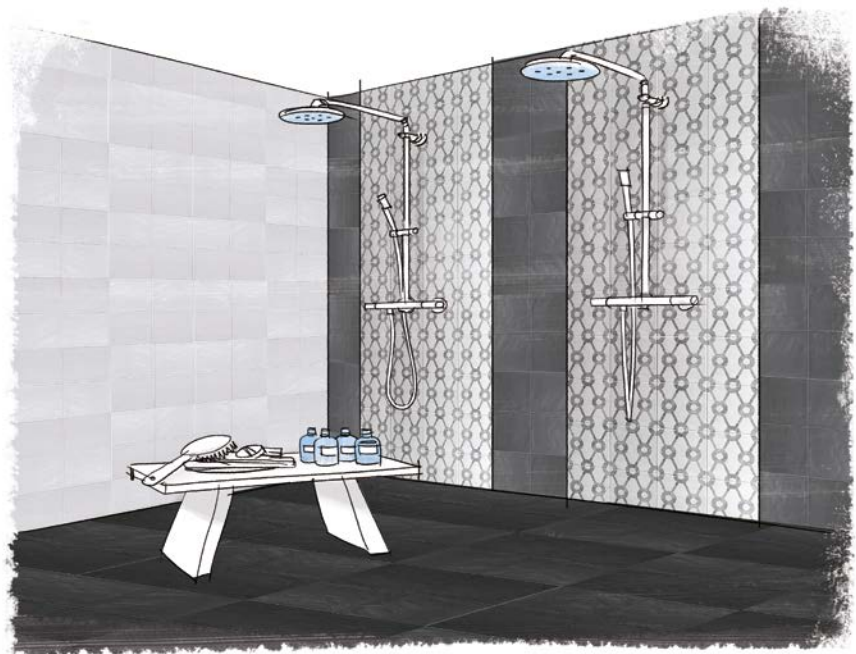


Le Crete Decò  
terra nera damasco gold  
39x45 - 15,35"x17,71"

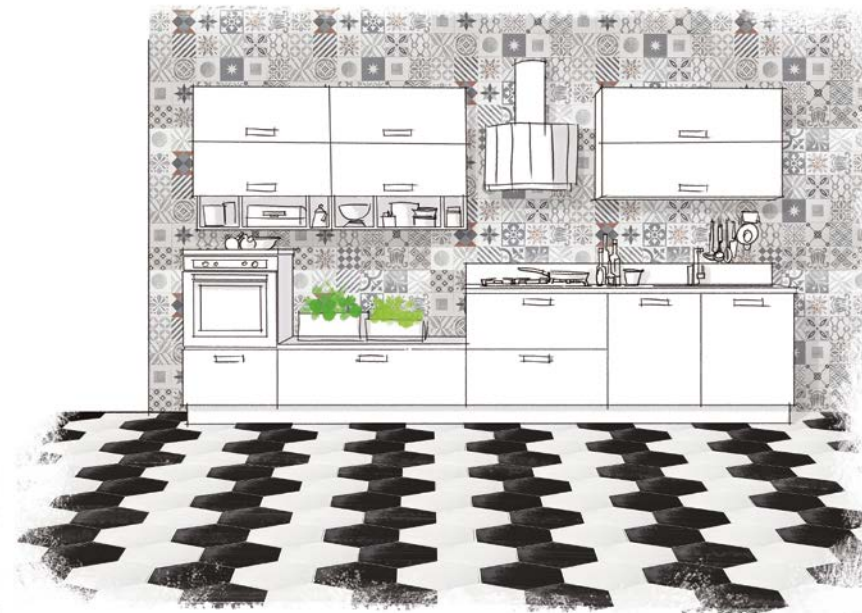
THESE  
TILES  
WILL  
CHANGE  
YOUR  
LIFE



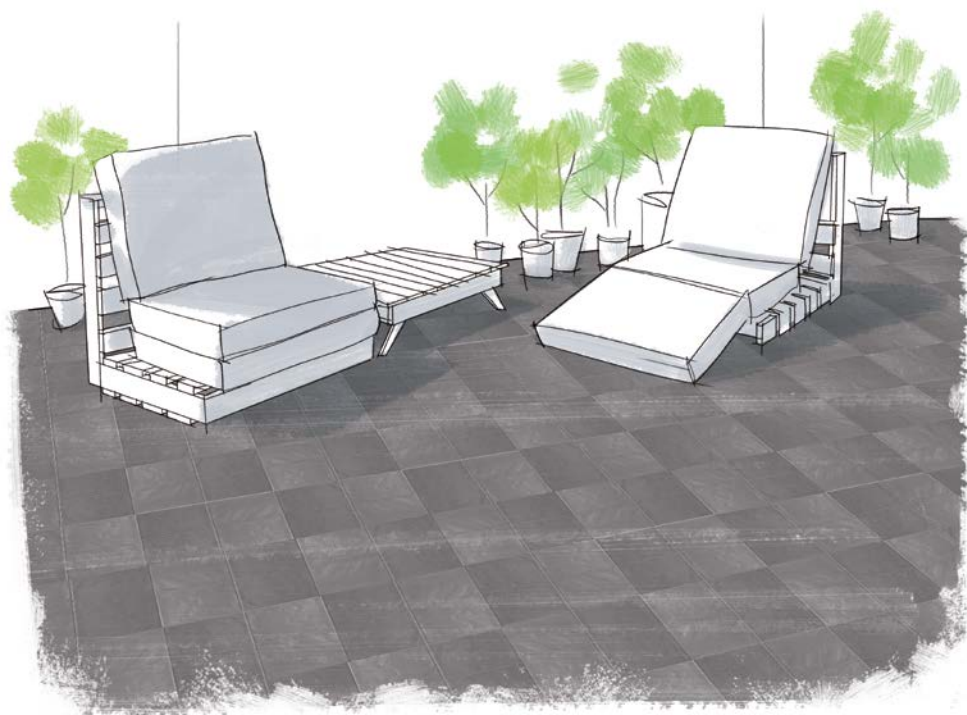
Le Crete Decò:  
terra nera damasco gold 39x45 - 15,35"x17,71" /  
terra bianca damasco silver 39x45 - 15,35"x17,71"



Cementine composition Infinity 20x20 - 7,87"x7,87" & Le Crete Quadro terra bianca, grigia 20x20 - 7,87"x7,87" / Le Crete Quadro terra 20x20 - 7,87"x7,87"



Cementine Patchwork-25 20x20 - 7,87"x7,87" / Le Crete Hexagon terra bianca, terra nera 39x45 - 15,35"x17,71"



Le Crete Quadro terra grigia 20x20 - 7,87"x7,87"



Le Crete Hexagon terra bianca, terra nera 17,5x20 - 6,88"x7,87"

# CEMENTINE

PAVIMENTI/RIVESTIMENTI/FLOOR TILES/WALL COVERINGS  
BODENBELAG/WANDVERKLEIDUNG

Attraverso questa linea, abbiamo voluto tornare "bambini" e giocare con le piastrelle, quasi come si fa con i lego... costruendo e personalizzando ciascun pezzo, ciascuna composizione... componendo e scomponendo tutto... senza mai stancarsi, e appassionarsi nel trovare infinite soluzioni... Ed ecco il risultato: CEMENTINE.

With this line we wanted to rediscover us "children" playing with tiles, almost as were they pieces of construction... building and personalizing every piece, every construction... assembling and disassembling everything... without ever losing the passion for playing and finding new solutions. We present you the result: CEMENTINE

Mit dieser Kollektion sind wir wieder in unsere Kindheit zurück, um mit den Fliesen zu spielen, als ob sie Lego-Steinchen wären, um sie zusammenzubauen, auszubauen und sie neu zu interpretieren, ohne je müde zu werden. Und weiter, auf der Suche nach neuen Kombinationen... Das Ergebnis ist unsere Kollektion CEMENTINE.



*Cementine patchwork*  
**ORIGINAL SINS**

THESE  
TILES  
WILL  
CHANGE  
YOUR



**LINEA DI DECORI SU FONDO  
LE CRETE QUADRO 20X20.**

25 facce di decori (Patchwork-25) miscelati tra loro, creano un effetto quasi di "tappeto/carpet" un po' retro' (tipo decori cementizi degli anni 60-70) ma rivisti in ottica contemporanea e con una miscela grafica di colori e di impasti, che rende questo prodotto sempre differente e mai scontato. Un'armonia di toni e di strutture, equilibrati tra loro.

Le piastrelle, grazie alla loro duttilità, si armonizzano perfettamente nel contesto dell'abitazione in cui queste verranno posate, regalando all'ambiente un tocco esclusivo. Abbiamo selezionato 6 decori (composizioni singole), per i quali è possibile avere una composizione a se' stante e ripetuta. Composizioni di tipo floreale (Giglio e Tulipano) e di tipo geometrico (Kilt, Optical, Infinity e Stella); le quali possono intersecarsi nel Patchwork o anche abbinare ai fondi (Quadro) della linea Le Crete. Applicazione manuale di uno speciale trattamento che dona al prodotto caratteristiche tecniche molto performanti, tali da renderlo fruibile (oltre che da rivestimenti) per pavimentazioni non solo private ma anche per ambientazioni di medio traffico, come bar, caffetterie, ristoranti e uffici.

L'unico limite e' la fantasia...  
METTETEVI ALLA PROVA

**A LINE OF DECORATIONS MADE ON  
LE CRETE SQUARED 20X20 - 7,87"X7,87".**

25 decorations (Patchwork-25); creating, when mixed a carpet with a touch of retro (like the cement decorations of the 60-70s) revisited in a contemporary way and with a mixture of graphics, colours and bodies that make this product always different and never granted. An harmony of shades and structures really well balanced.

The tiles, thanks to its ductility, harmonize perfectly to the context of the home where are fixed, give the ambient an exclusive touch. We have chosen 6 decorations (single compositions), to be used in a single or repeated drawing. Compositions of floral kind (Giglio e Tulipano) and of geometric kind (Kilt, Optical, Infinity and Stella); that can find their place in the patchwork or combined with plain tiles (Square) of Le Crete line.

A manual application of a special treatment gives the product well performing technical features; making it suitable for walls and floors not only in private homes but also for medium-traffic public environments such as bars, cafés, restaurants, offices.

Fantasy sets the limits...  
GIVE IT A TRY

**DEKORE AUF UNIFLIESEN  
LE CRETE QUADRO" 20X20**

25 Grafiken (Patchwork 25 Stk): sie können miteinander kombiniert werden, um eine aussergewöhnliche Wirkung zu erhalten, und zwar einen "Fliesenteppich" im Retro-Stil (wie die Zementdekore der 60er und 70er Jahre), doch Grafiken, Farben und Materialien sind nach dem zeitgenössischen Standpunkt neugestaltet.

Ein neues, ausserordentliches Produkt, eine harmonisch wirkende Farb- und Grafikkombinationen. Die Fliesen dieser Kollektion verleihen jeden Raum, in dem sie verlegt werden, eine besondere Note, einen Hauch von Klasse. 6 Dekore stehen Ihnen zur Verfügung (Einzeldekore): Blumen (Giglio und Tulipano) und geometrische Muster (Kilt, Optical, Infinity, Stella), die nach Geschmack mit der Kollektion "Patchwork" oder mit "Le Crete" (Quadro) kombiniert werden können. Eine spezielle Behandlung der neuverlegten Fliesen bringt die technischen Eigenschaften der Fliesen voll zur Wirkung und daher eignen sich diese Boden- und Wandfliesen für den Einsatz in privaten Wohnräumen oder in öffentlichen Bereichen, wie Bars, Cafés, Restaurants, Büros.

Die einzige Grenze ist die Fantasie.  
STELLEN SIE SICH AUF DIE PROBE!



Cementine patchwork-25

Le Crete Quadro terra bianca, nera, grigia 20x20 - 7,87"x7,87"



Cementine patchwork & Le Crete  
Quadro terra bianca, nera, grigia  
20x20 - 7,87"x7,87"

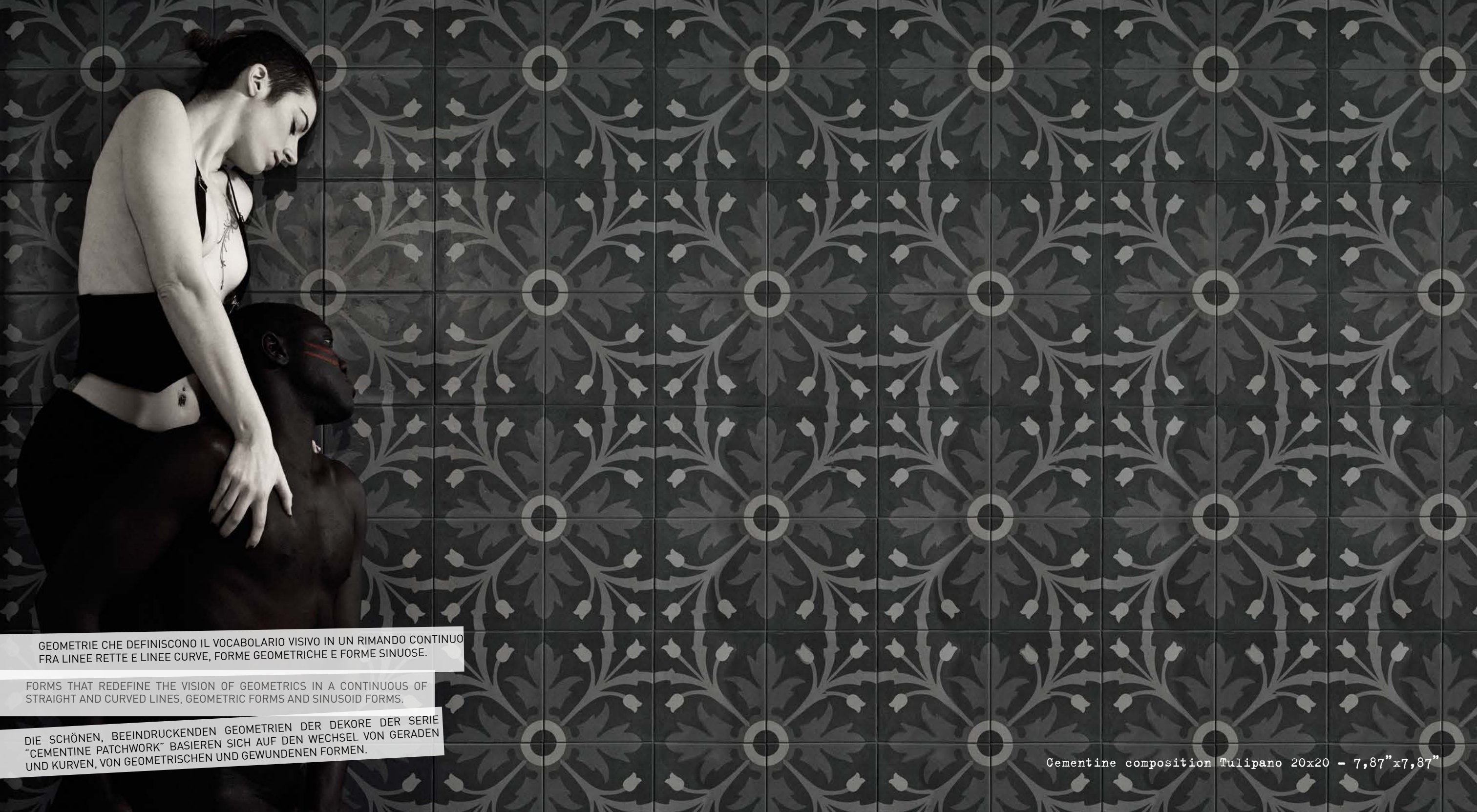
*Pavimento Cementine Patchwork-25,  
ben miscelato con Le Crete Quadro:  
Terra Bianca, Terra Nera e Terra Grigia*

*Tentazione proibita ...*

Floor Cementine Patchwork-25,  
well-mixed with Le Crete Quadro: terra  
bianca, terra nera and terra grigia:  
Forbidden temptation...

Geschmackvoll kombiniert sind die Bodenfliesen  
der Serie "Cementine Patchwork 25" mit der  
Serie "Le Crete Quadro: terra bianca, terra  
nera und terra grigia



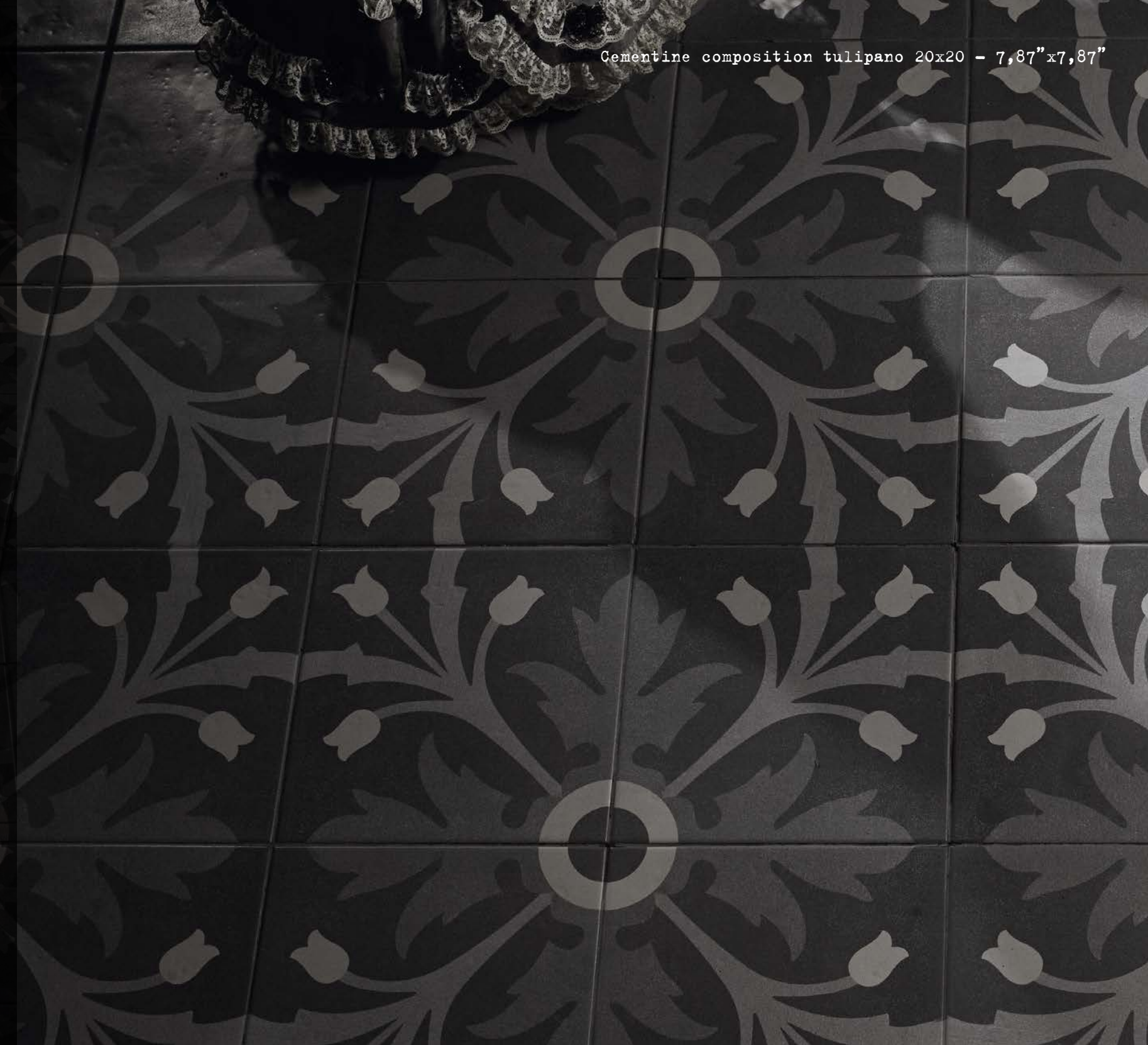


GEOMETRIE CHE DEFINISCONO IL VOCABOLARIO VISIVO IN UN RIMANDO CONTINUO FRA LINEE RETTE E LINEE CURVE, FORME GEOMETRICHE E FORME SINUOSE.

FORMS THAT REDEFINE THE VISION OF GEOMETRICS IN A CONTINUOUS OF STRAIGHT AND CURVED LINES, GEOMETRIC FORMS AND SINUSOID FORMS.

DIE SCHÖNEN, BEEINDRUCKENDEN GEOMETRIEN DER DEKORE DER SERIE "CEMENTINE PATCHWORK" BASIEREN SICH AUF DEN WECHSEL VON GERADEN UND KURVEN, VON GEOMETRISCHEN UND GEWUNDENEN FORMEN.

Cementine composition Tulipano 20x20 - 7,87"x7,87"



Cementine composition tulipano 20x20 - 7,87"x7,87"



# V A L M O R I

C E R A M I C A / D E S I G N

**Cementine Composizione Infinity:**  
dove la simbologia dell'infinito  
regala un continuo gioco di incastri,  
rendendo questa composizione  
unica e preziosa; sposandosi  
perfettamente con il fondo:  
**Le Crete Quadro terra bianca**  
**20x20.**

**Cementine Composizione Infinity:**  
where the symbolism of infinity  
presents a continuous game  
of encounters, making this  
composition unique and precious;  
blending perfectly with the  
background: **Le Crete terra bianca**  
**Quadro 20x20 - 7,87" x7,87".**

**Serie "Cementine, Fliesendekor**  
**Infinity":** Das Symbol der  
Unendlichkeit ermöglicht die  
Ausführung eines einzigartigen,  
wertvollen Dekors und passt  
wunderbar zu den Unifliesen  
**Le Crete Quadro terra bianca**  
**20x20.**



Cementine composition Kilt  
& Le Crete Quadro terra nera 20x20 - 7,87"x7,87"

**VALMORI**  
CERAMICA / DESIGN

THESE  
TILES  
WILL  
CHANGE  
YOUR  
LIFE

▲ Cementine composition Optical  
& Le Crete Quadro terra bianca  
20x20 - 7,87"x7,87"

▶  
Cementine composition Optical  
20x20 - 7,87"x7,87"/  
Le Crete Quadro  
terra bianca, nera, grigia  
20x20 - 7,87"x7,87"



▲ Cementine composition Stella  
20x20 - 7,87"x7,87" / Le Crete Quadro  
terra bianca 20x20 - 7,87"x7,87"





Cementine composition Giglio &  
Le Crete Quadro terra grigia 20x20 - 7,87"x7,87"

**VALMORI**  
CERAMICA / DESIGN



Cementine composition Giglio  
& Le Crete Quadro terra grigia  
20x20 - 7,87"x7,87"/  
Le Crete Hexagon terra bianca  
39x45 - 15,35"x17,17"



Cementine composition Giglio  
& Le Crete Quadro terra grigia  
20x20 - 7,87"x7,87"

THESE  
TILES  
WILL  
CHANGE  
YOUR  
LIFE

**V A L M O R I**  
CERAMICA / DESIGN

## THE ART COLLECTION

**THE ART COLLECTION** nasce come linea di pezzi d'arte, realizzati con l'utilizzo dei nostri materiali, a cui diamo un tocco ancora più esclusivo, proponendo anche elementi d'arredo unici, che si sposano perfettamente con le nostre proposte di ceramiche.

**THE ART COLLECTION** ha la presunzione di dare forma a veri e propri oggetti d'arte e di design!

L'idea è quella di creare un vero e proprio laboratorio di idee, di arte; in cui dare sfogo a tutti i nostri progetti e possibili realizzazioni, andando oltre al concetto tipico di utilizzo della ceramica fine a se stessa.

Oggetti fatti a mano, tramite l'ausilio di maestrie artigianali locali; che, oggi, sono tavolini da salotto e da giardino, ma che domani potrebbe essere qualunque altro elemento decorativo.

Fusion di stili diversi, per pezzi unici da collezione e da utilizzare per situazioni conviviali.

Le nostre proposte sono in dimensioni standard; ma è chiaramente possibile realizzare un progetto su misura in base alle richieste specifiche del cliente. ▶▶

**THE ART COLLECTION** is born as a line of art, realized using our materials; where we made the product even more exclusive, suggesting unique pieces of decoration perfectly matching to our ceramic lines.

**THE ART COLLECTION** assumes to bring authentic pieces of art and design!

The idea is to create a laboratory of ideas, of art; a place to bring all of our ideas and possible realizations to life, bringing the use of ceramics one step further. Handmade products, made from the skills of local artisan masters; today small living room tables and garden tables, and tomorrow a possible decorative element of any other kind.

Merging different styles, obtaining unique collector objects to be used in living spaces.

We offer standard dimensions; but it is possible to realise customized projects based on the specific needs of the customer. ▶▶

**Unsere Kollektion THE ART COLLECTION** bietet Kunststücke, die aus unseren besten Materialien gefertigt sind. Zu Ihrer Verfügung stellen wir exklusive Einrichtungselemente, die mit unserer Keramikfliesen perfekt kombinierbar sind und Ihrem Zuhause einen Hauch von Klasse verleihen. Sie sind nicht nur funktionale Einrichtungselemente, sondern auch Kunst- und Designstücke. Unser Ziel ist daher, eine Idee- und Kunstwerkstatt zu gründen, in der wir unsere Gestaltungskraft erleben und unsere Projekte verwirklichen können. Zur Zeit bieten wir von einheimischen Handwerkern handgefertigte Couch- und Gartentische. Demnächst werden wir unseren Kunden neue Produkte zur Verfügung stellen, Gegenstände, die in einer Mischung unterschiedlicher Stile gefertigt werden.

Einzelstücke zum Verwenden oder einfach zum Sammeln.

Die folgenden Produkte sind in den angegebenen Standardabmessungen erhältlich. Auf Anfrage können sie nach Maß gefertigt werden. ▶▶



### Table

Le Crete damasco gold & damasco silver  
standard dimensions=  
53x48 h43 - 20,87"x18,90" h16,93"

### Table

Le Crete terra nera & terra bianca  
standard dimensions=  
53x48 h43 - 20,87"x18,90" h16,93"



### Table-Patch

standard dimensions=  
124x64 h46 - 48,82"x25,20" h18,11"



**VALMORI**  
CERAMICA / DESIGN



**COTTON**  
RIVESTIMENTI/  
WALL COVERINGS/  
WANDVERKLEIDUNG

COTTON PLAIN 7.5X15 - 3"X6"



WHITE MATT WHITE GLOSSY

COTTON WAVED GLOSSY 7.5X15 - 3"X6"



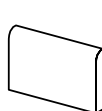
WHITE PANNA PERLA ANTRACITE ABSOLUTE BLACK

COTTON WAVED GLOSSY 13.2X40 - 5"X16"

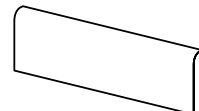


WHITE PANNA ABSOLUTE BLACK ROSSO MARANELLO

COTTON BULLNOSE 7.5X15 - 3"X6"  
DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI  
AVAILABLE IN ALL COLORS  
ERHÄLTICH IN ALLEN FARBEN



COTTON BULLNOSE 13.2X40 - 5"X16"  
DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI  
AVAILABLE IN ALL COLORS  
ERHÄLTICH IN ALLEN FARBEN



**VALMORI**  
CERAMICA / DESIGN

**leCRETE**  
PAVIMENTI/RIVESTIMENTI  
FLOOR TILES/WALL COVERINGS  
BODENBELAG/WANDVERKLEIDUNG



LE CRETE HEXAGON 17.5X20 - 6.88"X7.87"



TERRA BIANCA TERRA NERA

LE CRETE HEXAGON 39X45 - 15.35"X17.71"



TERRA BIANCA TERRA NERA TERRA BIANCA DAMASCO SILVER TERRA NERA DAMASCO GOLD

LE CRETE QUADRO 20X20 - 7.87"X7.87"



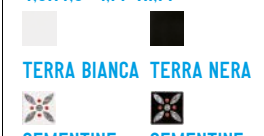
TERRA BIANCA TERRA GRIGIA TERRA NERA

LE CRETE OCTAGON 20X20 - 7.87"X7.87"



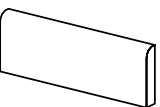
TERRA BIANCA TERRA NERA

LE CRETE TOZZETTO  
4.5X4.5 - 1.77"X1.77"



TERRA BIANCA TERRA NERA  
CEMENTINE TERRA BIANCA CEMENTINE TERRA NERA

LE CRETE  
BATTISCOPA  
SKIRTING  
6.5X20 - 2.55"X7.87"  
TERRA BIANCA/  
GRIGIA/NERA



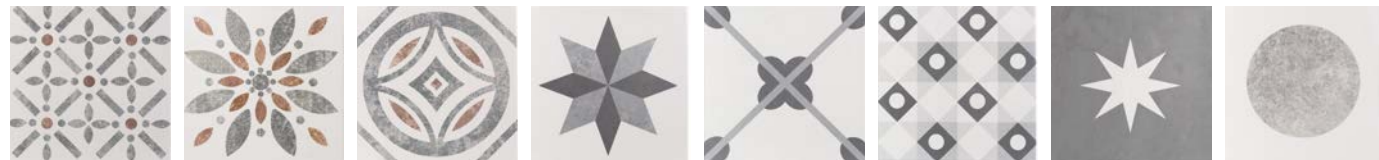
**CEMENTINE**  
PAVIMENTI/RIVESTIMENTI/  
FLOOR TILES/WALL COVERINGS/  
BODENBELAG/WANDVERKLEIDUNG



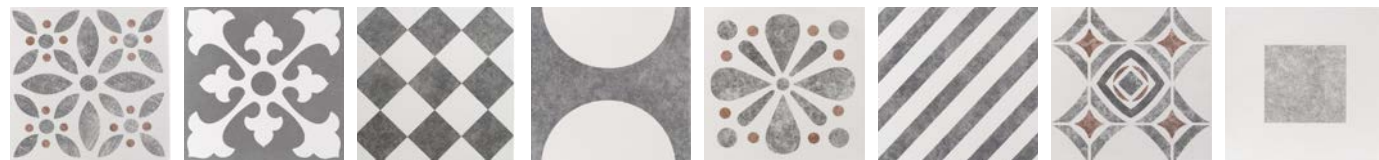
**PATCHWORK-25 AND SINGLE COMPOSITIONS 20X20 - 7.87"X7.87"**



COMP-OPTICAL\* COMP-INFINITY\* COMP-STELLA\* COMP-GIGLIO\* COMP-TULIPANO\* COMP-KILT\* PATCH 001 PATCH 002



PATCH 005 PATCH 006 PATCH 007 PATCH 008 PATCH 009 PATCH 010 PATCH 011 PATCH 013



PATCH 014 PATCH 015 PATCH 016 PATCH 017 PATCH 018 PATCH 019 PATCH 021 PATCH 024



PATCH 025

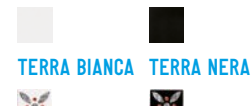
**PATCHWORK-25= 25 DECORS RANDOM MIX**  
**\*COMPOSITION= 25 PCS SINGLE DECORS**

**LE CRETE QUADRO 20X20 - 7.87"X7.87"**



TERRA BIANCA TERRA GRIGIA TERRA NERA

**LE CRETE TOZZETTO 4.5X4.5 - 1.77"X1.77"**

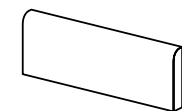


TERRA BIANCA TERRA NERA



CEMENTINE TERRA BIANCA CEMENTINE TERRA NERA

**LE CRETE BATTISCOPIA SKIRTING 6.5X20 - 2.55"X7.87"**  
TERRA BIANCA/GRIGIA/NERA



**COTTON RIVESTIMENTI/WALL COVERINGS**

UNIQUE IDENTIFICATION CODE OF THE PRODUCT TYPE:  
Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 6% type 1  
CODICE DI IDENTIFICAZIONE UNICA DELLA TIPOLOGIA DI PRODOTTO: Piastrella di ceramica pressata a secco, con assorbimento d'acqua Eb ≤ 6% tipo 1

INTENDED USE (S): For internal walls  
PER USO (USI): Per pareti interne (rivestimenti)

NAME OR REGISTERED TRADE MARK, AND CONTACT ADDRESS OF THE MANUFACTURER:  
NOME O MARCHIO REGISTRATO, E INDIRIZZO DI CONTATTO DEL PRODUTTORE:

VALMORI CERAMICA DESIGN SRL  
Via Scaglia Est, 43/5 - 41100 Modena (Italy)

SYSTEM (S) OF ASSESSMENT AND VERIFICATION OF CONSTANCY OF PERFORMANCE (AVCP): System 4  
SISTEMA(I) DI ASSESTAMENTO E DI VERIFICA DI COSTANZA DELLE PERFORMANCE (AVCP): Sistema 4

NAME AND IDENTIFICATION NUMBER OF NOTIFIED LABORATORY, IF RELEVANT: Not relevant  
NOME ED NUMERO DI IDENTIFICAZIONE DI NOTIFICA LABORATORIALI, SE RILEVANTE: Non rilevante

DECLARED PERFORMANCES / DICHIARAZIONI DI PERFORMANCE:

ESSENTIAL CHARACTERISTICS Caratteristiche essenziali	PERFORMANCES	HARMONISED TECHNICAL SPECIFICATION Norma tecnica di riferimento
Reaction to fire / Reazione al fuoco	A1 FL / A1	EN 14411:2012
Release of dangerous substances / Rilascio di sostanze pericolose	NPD	
Breaking strength / Resistenza alla rottura	> 600 N	
Slipperiness/ Scivolosità	NPD	
Tactility / Tatto	NPD	
Bending strength - adhesion, for: / Resistenza alla flessione adattato su:	1,1 N/mm <sup>2</sup>	
- Cementitious adhesive, type C2 - Adesivo cementizio, tipo C2		
Thermal shock resistance / Resistenza sbalzi termici	Pass	
Durability for: Adatto a:	Pass	
- Internal use: - Ambientazioni interne:		

AVVERTENZE PER LA POSA

Tutti i prodotti "Valmori Ceramica Design Srl" sono da considerarsi di altissima qualità; per poterli posare al meglio e senza incorrere in spiacevoli inconvenienti, Vi consigliamo di seguire alcune piccole regole di base che riportiamo qui di seguito. Innanzitutto, questi materiali, essendo prodotti ceramici, potrebbero presentare varianti cromatiche nei singoli pezzi. Il prodotto poi, può differire dal campione, in quanto il campione stesso è indicativo. Si consiglia di controllare il materiale prima della posa e di miscelare varie scatole prima della messa in opera. Assicurarsi sempre che la superficie su cui andranno posati i prodotti si presenti asciutta, priva di polveri, grassi, cere e sia dura. Inoltre consigliamo di verificare che tale superficie non presenti pericoli di risalita di umidità. ATTENZIONE: Non si accettano contestazioni postume per il materiale già posato. Questi prodotti possono essere posati sia secondo il metodo tradizionale (malta cementizia) sia con collanti; anche se noi consigliamo una posa con collanti, in quanto si riesce ad ottenere una maggiore aderenza tra il sottofondo e la piastrella. Si raccomanda di effettuare la stuccatura delle fughe solo dopo un certo tempo dalla posa del materiale così da permettere una perfetta adesione fra la piastrella e il sottofondo. Fuga consigliata: almeno 2 mm (sulla serie Cotton) e di 4 mm (sulle serie: Le Crete e Cementine). Sono assolutamente sconsigliate le pose senza fuga (e in generale con fuga minore di quella da noi consigliata) per le quali si declina ogni responsabilità. Non è sufficiente lavare il pavimento con sola acqua ed è assolutamente vietato l'utilizzo di sostanze quali nafta, aceto, etc.. occorre procedere ad una pulizia con detersivi a base acida specifici per rimuovere i residui calcarei di boiaccia e di stucchi che catalizzano lo sporco. La situazione ideale dopo una prima pulizia di sgrassatura è di attendere il consolidamento degli stucchi e utilizzare i detersivi specifici. Per la manutenzione ordinaria, non occorrono operazioni particolari se non l'uso di acqua e di detersivi neutri.

LAYING INSTRUCTIONS

All "Valmori Ceramica Design Srl" products are to be considered high quality products; to lay them with the best result, without any unpleasant inconvenient, please note the following basic indications. First of all, these materials, being ceramic products, could present shade variations in the single piece. Further, the product could differ from the showroom sample, being the shade just indicative. Please check the material before laying, mixing pieces from various boxes before starting the job. Always assure that the surface to be tiled is solid, dry, and free from dust, fats and waxes. We further recommend to be sure that the surface does not present indications of moisture. ATTENTION: Claims for layed material will not be accepted. These products can be fixed using the traditional method (cement) or using adhesives; though we recommend the use of adhesives, to assure a better grip of the tile to the surface. We recommend grouting the joints only some time after laying to allow a perfect grip of the tiles to the surface. Recommended joint: at least 2 mm (for the Cotton line) and 4 mm (for the lines Crete and Cementine). It's forbidden to lay our tiles without joints (and generally with joints thinner than recommended) and we do not assume any responsibility for doing so. After laying it is not enough to clean the tiled surface with mere water and it is absolutely forbidden to use substances such as naphtha, vinegar etc. It is necessary to clean using acid-based detergent to remove lime deposits and stucco. The ideal procedure is to do a first cleaning to remove fats, waiting that grout dries, after that use specific detergents. For ordinary maintenance no special procedures are required, just use water and neutral detergents.

#### HINWEISE ZUR VERLEGUNG

Alle Produkte der Fa. Valmori Ceramica Design sind von höchster Qualität. Für eine reibungslose Fliesenverlegung, bitte folgende Verlegehinweise beachten. Diese Fliesen sind aus Keramik und können Farbenabweichungen in den einzelnen Stücken zeigen. Die Farben der Musterfliesen sind immer als hinweisend zu betrachten, die Lieferung kann einen verschiedenen Farbton zeigen. Das Material muss vor dem Verfliesen geprüft werden. Bei der Verlegung, Fliesen aus verschiedenen Kartons bitte immer mischen. Vor der Verlegung muss der Untergrund absolut hart, trocken, staub-, fett- und wachsfrei sein. Achtung: Für bereits verlegtes Material werden keine Reklamationen akzeptiert. Die Produkte können entweder mit Zementmörtel oder mit Kleber verlegt werden. Für ein optimales Haften der Fliesen an dem Untergrund schlagen wir eine Kleberverlegung vor. Es ist zu empfehlen, die Fugenverklebung eine gewisse Zeit nach der Verlegung zu erfolgen, erst wenn die Fliesen an dem Untergrund schon perfekt haften. Vorgeschlagene Fugenbreite: mindestens 2 mm für die Serie Cotton und 4 mm für die Serien Le Crete und Cementine. Es werden keine Beanstandungen für Fliesen akzeptiert, die ohne Fuge oder mit geringer Fuge als vorgeschlagen verlegt werden. Die Erstreinigung nach der Fliesenverlegung kann nicht nur mit klarem Wasser erfolgen. Um Zementschleier und Verfugmaterialien zu entfernen, muss die Reinigung durch saure Spezialreiniger erfolgen. Die Verwendung von Dieselöl, Essig, usw ist streng verboten. Nach der ersten Grundreinigung auf die Stuckverhärtung bitte warten, danach für die Unterhaltsreinigung der Fliesen zur Entfernung der alltäglicher Verschmutzung immer geeignete Reinigungsmittel verwenden (Wasser und Neutralreiniger sind empfohlen).

## CEMENTINE

PAVIMENTI/RIVESTIMENTI  
FLOOR TILES/WALL COVERINGS

## le CRETE

PAVIMENTI/RIVESTIMENTI  
FLOOR TILES/WALL COVERINGS

#### PHYSICAL PROPERTIES / PROPRIETÀ FISICHE

CHARACTERISTIC Caratteristica	NORM Norma	AVERAGE VALUE Valore Medio
<b>Water absorption</b> Assorbimento d'acqua	EN ISO 10545-3	< 0.5 % (BI <sub>p</sub> )
<b>Breaking of rupture</b> Carico di rottura	EN ISO 10545-4	> 1300 N
<b>Modulus of rupture</b> Moduli di rottura	EN ISO 10545-4	> 35 N/mm <sup>2</sup>
<b>Resistance to surface abrasion (PEI)</b> Resistenza all'abrasione superficiale (PEI)	EN ISO 10545-7	4 (White and Decors / Bianco e Decorati), 3 (Grey/Grigio), 2(Black/Nero)
<b>Scratch hardness (MOHS)</b> Resistenza superficiale	EN 101	5
<b>Linear thermal expansion coefficient</b> Coefficiente di espansione termica lineare	EN ISO 10545-8	6.5*10 <sup>-6</sup> /°C
<b>Resistance to termal shock</b> Resistenza agli sbalzi termici	EN ISO 10545-9	Guaranteed
<b>Crazing resistance</b> Resistenza alle crepe	EN ISO 10545-11	Guaranteed
<b>Frost resistance</b> Resistenza al gelo	EN ISO 10545-12	Guaranteed
<b>Slip resistance</b> Resistenza alla scivolosità		
Ramp test (shoes- scarpe)	DIN 51130	R9
Ramp test (bare foot)	DIN 51097	A
Pendulum test	UNE ENV 12633	Class 1
<b>Slight colour differences</b> Differenza nel colore	EN ISO 10545-16	ΔE <sub>cmc</sub> < 0.75
<b>Reaction to fire</b> Reazione al fuoco	---	A1 / A1 <sub>FL</sub>

#### DIMENSIONS AND VISUAL ASPECT / DIMENSIONI E CARATTERISTICHE ESTETICHE

CHARACTERISTIC Caratteristica	NORM Norma	AVERAGE VALUE Valore Medio	
<b>Length and width</b> Lunghezza e profondità	EN ISO 10545-2	± 0.6 %	± 2.0 mm
<b>Thickness</b> Spessore	EN ISO 10545-2	± 5 %	± 0.5 mm
<b>Straightness of sides</b> Rettilinearità dei lati	EN ISO 10545-2	± 0.5 %	± 1.5 mm
<b>Rectangularity</b> Rettangolarità	EN ISO 10545-2	± 0.5 %	± 2.0 mm
<b>Shading Level</b> Livello di stonalizzazione	---	V1	
<b>Surface flatness</b> Planarità superficiale			
<b>Central curvature</b> Curvatura centrale	EN ISO 10545-2	± 0.5 %	± 2.0 mm
<b>Side curvature</b> Curvatura laterale		± 0.5 %	± 2.0 mm
<b>Warp</b> Distorsione		± 0.5 %	± 2.0 mm

#### CHEMICAL PROPERTIES / PROPRIETÀ CHIMICHE

CHARACTERISTIC Caratteristica	NORM Norma	AVERAGE VALUE Valore Medio	
<b>Resistance to stains</b> Resistenza alle macchie	EN ISO 10545-14	5	
<b>Chemical resistance</b> Resistenza ai prodotti chimici			
<b>Low concentration acids and alkalis</b> Bassa concentrazione di acidi e alcalinità	EN ISO 10545-13	GLA	
<b>High concentration acids and alkalis</b> Alta concentrazione di acidi e alcalinità		GHA	
<b>Household chemicals</b> Prodotti chimici domestici		GA	

“LE CRETE” (HEXAGONS, OCTAGONS, QUADRO) AND “CEMENTINE” (PATCHWORK-25 AND COMPOSITIONS)

## le CRETE DAMASCO

PAVIMENTI/RIVESTIMENTI / FLOOR TILES/WALL COVERINGS

#### PHYSICAL PROPERTIES/ PROPRIETÀ FISICHE

CHARACTERISTIC Caratteristica	NORM Norma	AVERAGE VA- LUE Valore Medio	COMMENTS COMMENTI
<b>Resistance to surface abrasion (PEI)</b> Resistenza all'abrasione superficiale (PEI)	EN ISO 10545-7	4	Stain removed with manual cleaning neutral detergent Macchia rimossa mediante pulizia manuale detergente debole
<b>Slip resistance</b> Resistenza alla scivolosità			
<b>Classification (BRG 181-10/2003)</b> Classificazione (BRG 181-10/2003)	DIN 51130	R10	
<b>Total angle of acceptance</b> Angolo totale di accettazione		13,0°	

#### CHEMICAL PROPERTIES/ PROPRIETÀ CHIMICHE

CHARACTERISTIC Caratteristica	NORM Norma	AVERAGE VA- LUE Valore Medio	COMMENTS COMMENTI
<b>Resistance to stains</b> Resistenza alle macchie	EN ISO 10545-14	5	Stain removed with warm water in 5 minutes time Macchia rimossa mediante acqua corrente calda per 5 minuti
<b>Chemical resistance</b> Resistenza ai prodotti chimici			
<b>Household chemicals</b> Prodotti chimici domestici	EN ISO 10545-13	GA	
<b>Swimming-pool additive</b> Additivi per piscina		GA	
<b>Acids</b> Acid			
<b>Hydrochloric 3% V/V</b> Cloridrico 3% V/V		GLC	
<b>Citric 100g/l</b> Citrico 100g/l		GLA	
<b>Hydrochloric 18% V/V</b> Cloridrico 18% V/V		GHC	
<b>Lactic 5% V/V</b> Lattico 5% V/V		GHA	
<b>Bases</b> Basi			
<b>Potassium hydroxide 30g/l</b> Idrossido di potassio 30g/l	GLA		
<b>Potassium hydroxide 100g/l</b> Idrossido di potassio 100g/l	GHA		

In general, we suggest to use this products (le crete – damasco silver/gold) for wall coverings and floorings, but only for private/residential environments (not commercial). The decors are cleanable with neutral detergents. Please do not use high acid concentration cleaning products. Attention: please after laying follow in details the adverts for posing.

In generale, suggeriamo come destinazione d'uso di questo prodotto (le crete – decoro damasco silver/gold) pareti, rivestimenti, e pavimenti, ma esclusivamente presso ambientazioni private (non commerciali). I decori sono pulibili con detergenti neutri. Non utilizzare, per la pulizia, prodotti ad alto contenuto di acidi. Attenzione una volta ultimata la posa, seguire le avvertenze per la posa, specificate.

## IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN

COTTON	SCATOLA / BOX / KRT			PALLET		
	PZ / PCS / STK	MQ / SQM / QM	KG	SCATOLA / BOX / KRT	MQ / SQM / QM	KG
7,5x15	44	0,50	7,92	120	60	950
13,2x40	19	1,00	17	60	60	1.035
BULLNOSE 7,5x15	34		12,24			
BULLNOSE 13,2x40	19		17,00			

LE CRETE	SCATOLA / BOX / KRT			PALLET		
	PZ / PCS / STK	MQ / SQM / QM	KG	SCATOLA / BOX / KRT	MQ / SQM / QM	KG
HEX 17,5x20	35	1,00	21,00	60	60	1.260
HEX 39x45	7	1,00	21,00	46	46	966
DAMASCO 39x45	1	0,14	3,00			
OTTAGONO 20x20	25	1,00	21,00	60	60	1.260
QUADRO 20x20	25	1,00	19,80	60	60	1.188
PLAIN TOZZETTO 4,5x4,5	60		2,50			
CEMENTINE TOZZETTO 4,5x4,5	30	1	1,25			
BATTISCOPA 6,5x20	8		2,24			

CEMENTINE	SCATOLA / BOX / KRT			PALLET		
	PZ / PCS / STK	MQ / SQM / QM	KG	SCATOLA / BOX / KRT	MQ / SQM / QM	KG
Patchwork-25 20x20	25	1,00	19,80	30	30	594
Composition 20x20	25	1,00	19,80	30	30	594



TILES DESIGN: Denis Valmori / **CONCEPT/ART/IMAGES:** DavideContiDesign.it

**SPECIAL THANKS TO:** Paola Damiani, Gabriele Peddes, Dario Pavanini, Ilaria Rossi, Elia Fabbri, Cinzia Minghelli.

**PRINT:** Grafiche dell'Artiere

THESE  
TILES  
WILL  
CHANGE  
YOUR  
LIFE



**VALMORI**  
CERAMICA / DESIGN

via Scaglia est, 43/5 - 41126 Modena (MO) ITALY

tel. +39 059 350484 - fax +39 059 2921114

info@valmoriceramica.it

WWW.VALMORICERAMICA.IT